

CARONANTICA

CONCERTO D'AVVENTO

NATALE SEICENTESCO TRA VENEZIA E LUBECCA

MUSICHE DI MONTEVERDI, SCHÜTZ, BUXTEHUDE, GRANDI, MARINI ED ALTRI



2 DICEMBRE 2017, ORE 18⁰⁰
CHIESA DEI SS. GIORGIO E ANDREA, CARONA

CORO CLAIRIÈRE, BRUNELLA CLERICI
ENSEMBLE CONCERTO SCIROCCO
ANNA SIMBOLI, SOPRANO



EMIOLIA
FONDAZIONE
PER LA PROMOZIONE DELLA
MUSICA E STRUMENTI ANTICHI


SORATO
Fondazione



PARROCCHIA
CARONA

ENTRATA GRATUITA

CARONANTICA – vivere la musica!

Con il concerto d'Avvento comincia una nuova avventura musicale per Carona: **CaronAntica**. Dedicata a repertorio antico eseguito su strumenti d'epoca, questa rassegna musicale porta nei preziosi spazi di Carona una serie di concerti gratuiti, tra febbraio e luglio, dove sarà possibile ascoltare le affascinanti sonorità di strumenti antichi e molto particolari, scoprendo musiche medievali, rinascimentali, barocche e classiche... eppure così attuali! I musicisti, in residenza alla Casa Pantrovà, guideranno gli ascoltatori attraverso queste avventure sonore, permettendo al pubblico di *vivere la musica* da vicino, con semplicità.

CONCERTO D'AVVENTO – Natale Seicentesco tra Venezia e Lubeca

Ripercorrendo in musica lo sconfinato repertorio *per la Natività*, si incontra in ogni dove il fermento, non solo artistico, che animava l'Europa in tempi lontani: il Rinascimento e il Barocco si animano narrando all'orecchio dell'ascoltatore storie vive di uomini, di culture, di ere. Nel concerto del 2 dicembre 2017, il Coro di voci bianche Clairière del Conservatorio dell Svizzera Italiana si unisce all'ensemble svizzero Concerto Scirocco, specializzato in repertorio antico su strumenti d'epoca, e alla soprano Anna Simboli, per dar vita a una calorosa serata Natalizia nella quale sarà possibile riscoprire la creatività, la bellezza e la varietà del repertorio Seicentesco dedicato all'Avvento. Un'epoca, in termini musicali, davvero luminosa, eccezionale, dove le composizioni, specialmente quelle sacre, erano pensate per *parlare* agli uomini, giocando con effetti acustici immaginati per le architetture straordinarie dei centri musicali più ferventi, come furono San Marco a Venezia o la Marienkirche di Lubeca.

LA FONDAZIONE EMIOLIA

La "Fondazione Emiola per la promozione della musica e strumenti antichi" è motore dei concerti di **CaronAntica**. Si tratta di una fondazione culturale senza scopo di lucro costituitasi nel 2017 con base a Carona, che si occupa di dar vita a eventi legati all'arte musicale antica in luoghi ticinesi di grande interesse storico culturale, perlopiù in territorio caronese. La direttrice della Fondazione è la musicista ticinese Giulia Genini. Con lei anche il musicologo Prof. Diego Fratelli e l'avvocato caronese Luca Guidicelli.

PROSSIMI EVENTI DI CARONANTICA NEL 2018

- | | |
|-------------------------------|--|
| Domenica 25.2 ore 17:00 | Il classicismo a Stoccolma, musica per sette strumenti ad arco e a fiato |
| Domenica 18.3 ore 17:00 | La voce della Viola da Gamba - con Cristiano Contadin |
| Sabato 21.4 ore 18:00 | Apérobaroque specialità del barocco attorno alla figura di Bach |
| Domenica 13.5 ore 17:00 | Polistrumentisti nel Seicento: tiorba, violoncello, dulciane e flauti dolci con il trio Ricercar Continuo |
| 30.6 - 7.7 CaronAntica | Settimana di perle musicali antiche nei diversi luoghi di Carona. Riscoprire Carona al suon di cornetto, clavicembalo, violino barocco, arpa barocca, violone... |